《板書例》　三大集の特徴

	万葉集	古今和歌集	新古今和歌集
特徴的な修辞技法	・枕詞 ・序詞 （声の文化）	・掛詞 ・縁語 （文字の文化）	・体言止め ・本歌取り
注目すべき表現上の特徴	・率直な心情の吐露 ・集団的共有から個の抒情へ	・技巧的な言葉選び ・観念的な自然把握	・古典の尊重と再生 ・幻想的作品内世界の創造