# 日本漢詩　＊

**次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。［50点］**

富士山　　石川丈山

仙客来遊雲外巓　　（①仙客　来リ遊ブ　雲外ノ巓）
神竜棲老洞中淵　　（神竜　②棲ミ老ユ　洞中ノ淵）
A如ニ糅素一ノハ　　（A如ク　c糅素ニ　ノB如シ　ハ柄ノ）
B如レ柄ノハ　　（白扇　③d倒ニ懸カル　東海ノ天）
白扇倒懸東海天

**問一**　この詩の詩型を、漢字四字で答えなさい。

**問二**　二重傍線部a～dの読みを歴史的仮名遣いを用いて答えなさい（送り仮名は含めない）。

**問三**　傍線部①について、次の問いに答えなさい。

1　意味を簡潔に説明しなさい。

2　これに対応するものを詩中から抜き出して答えなさい。

**問四**　傍線部②とあるが、それはどのようなことを表しているか。簡潔に説明しなさい。

**問五**　空欄A・Bにあてはまる漢字一字を答えなさい。

**問六**　傍線部③を主語を補って現代語訳しなさい。

| 問一 | 問二 | 問三 | 問四 | 問五 | 問六 |
|---|---|---|---|---|---|
| | a | 1 | | A | |
| | | | | | |
| | | | | B | |
| | | | | | |
| | b | | | | |
| | | 2 | | | |
| | c | | | | |
| | | | | | |
| | d | | | | |
| | | | | | |

| 学年 |
|---|
| |
| 組 |
| |
| 番号 |
| |
| 氏名 |
| |
| 得点 |
| |

# 日本漢詩＊　富士山

**〔出題の意図と留意点〕**　七言絶句「富士山」における、基本的な語彙の意味や読み、内容に関する設問を出題した。

**☆解答例と配点**

**問一**　七言絶句　〈４点〉

**問二**　ａ　いただき　　ｂ　ふち　　ｃ　ぐわんそ　　ｄ　さかしま　〈４点×４〉

**問三**　１　鶴に乗った仙人。
　　２　神竜　〈５点×２〉

**問四**　長く住んでいるということ。　〈５点〉

**問五**　Ａ　雪　　Ｂ　煙　〈５点×２〉

**問六**　煙が立ち上り雪に覆われた富士山は、白扇を逆さまに吊り下げ日本の空高くに懸けたかのようである。　〈５点〉

計50点

# 日本漢詩　＊

**次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。【50点】**

烏児塞宮

想曽(a)テ鳳輦幾回過リ

来リテ与(b)ニ叙姫一長ク晤□センヲ

錦帳依然(c)タルモ人不レ見エ

玻璃(d)窓外夕陽多シ

**問一**　この詩の詩型を、漢字四字で答えなさい。

**問二**　詩の□に入る適切な一字を、次の**ア**～**エ**の中から選び、記号で答えなさい。

**ア**　苦　**イ**　楽　**ウ**　音　**エ**　歌

**問三**　二重傍線部**a**・**b**の語句の読みを、現代仮名遣いで答えなさい。ただし、送り仮名が必要な場合、送り仮名は片仮名で答えなさい。また、二重傍線部**c**・**d**の語句の意味を答えなさい。

**問四**　この詩について、次の問いに答えなさい。

**1**　作者がいつ作ったものか、次の**ア**～**エ**の中から選び、記号で答えなさい。

**ア**　鎌倉時代　**イ**　江戸時代　**ウ**　明治時代　**エ**　大正時代

**2**　作者がどこの国で作ったものか、次の**ア**～**エ**の中から選び、記号で答えなさい。

**ア**　アメリカ　**イ**　イギリス　**ウ**　フランス　**エ**　中国

**問五**　第三句を書き下し文にしなさい。

**問六**　「鳳輦」や「玻璃」はどのようなイメージを読者に与えるか、それぞれ答えなさい。

**問七**　詩の作者の心情を表すものとして適当なものを、次の**ア**～**エ**の中から選び、記号で答えなさい。

**ア**　歓楽　**イ**　悲憤　**ウ**　哀愁　**エ**　憂愁

# 烏児塞宮　＊　解答欄

| 問七 | 問六 | 問五 | 問四 | 問三 | 問二 | 問一 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 鳳輦 | | 1 | a | | |
| | | | | | | |
| | | | 2 | | | |
| | | | | | | |
| | | | | b | | |
| | | | | | | |
| | | | | c | | |
| | 玻璃 | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | d | | |
| | | | | | | |

| 学年 |
|---|
| |
| 組 |
| |
| 番号 |
| |
| 氏名 |
| |
| 得点 |
| |

# 日本漢詩　＊　烏児塞宮

**〔出題の意図と留意点〕**　基礎テストである。漢詩について基本的な知識を問う問題をそろえた。日本人が作る漢詩を、当時の状況・心情を含め鑑賞し、詩人の旅行中の想いを読み取って欲しい。

**☆解答例と配点**

**問一**　七言絶句　〈４点〉

**問二**　**エ**　〈４点〉

**問三**　ａ　かつテ　　ｂ　と　　ｃ　もとのまま　　ｄ　ガラス　〈４点×４〉

**問四**　**１　イ　　２　ウ**　〈４点×２〉

**問五**　錦帳依然たるも人見えず。　〈４点〉

**問六**　**鳳輦**　中国の皇帝のイメージ　　**玻璃**　西洋文明のイメージ　〈４点×２〉

**問七**　**ウ**　〈６点〉

計50点

# 日本漢詩　＊＊

**次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。［50点］**

烏児塞宮

想(フ)[a]曽(テ)鳳輦幾[b](カ)回(リ)過
来(リテ)与(ニ)淑姫(ヲ)長(ク)晤歌(セシヲ)
[c]錦帳依然(タルモ)人不(レ)見(エ)
[d]玻璃窓外夕陽多(シ)

**問一**　この詩の詩型を、漢字四字で答えなさい。

**問二**　詩の押韻する字を全て抜き出しなさい。

**問三**　二重傍線部**a**・**b**の語句の読みを、現代仮名遣いで答えなさい。ただし、送り仮名が必要な場合、送り仮名は片仮名で答えなさい。また、二重傍線部**c**・**d**の語句の意味を答えなさい。

**問四**　この詩について、次の問いに答えなさい。

**1**　作者がいつ作ったものか、次の**ア**～**エ**の中から選び、記号で答えなさい。

**ア**　鎌倉時代　**イ**　江戸時代　**ウ**　明治時代　**エ**　大正時代

**2**　作者がどこの国で作ったものか、次の**ア**～**エ**の中から選び、記号で答えなさい。

**ア**　アメリカ　**イ**　イギリス　**ウ**　フランス　**エ**　中国

**問五**　第二句、第三句を書き下し文にしなさい。

**問六**　「淑姫」「晤歌」は、ある書物からの引用である。その書名を漢字二字で答えなさい。

**問七**　「烏児塞宮」を漢詩の題材とすることでどのような効果があるか、説明しなさい。

# 烏児塞宮　＊＊　解答欄

| 問七 | | 問六 | 問五 | | 問四 | 問三 | 問二 | 問一 | 学年 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 第三句 | 第二句 | 1 | a | | | |
| | | | | | | | | | 組 |
| | | | | | 2 | | | | |
| | | | | | | b | | | 番号 |
| | | | | | | c | | | 氏名 |
| | | | | | | d | | | 得点 |

# 日本漢詩　＊＊　烏児塞宮

**〔出題の意図と留意点〕**　完成テストである。漢詩の基本事項から、引用された書物名、さらに主題を記述式で説明する設問をそろえた。条件の中で簡潔に解答を作成してもらいたい。

**☆解答例と配点**

**問一**　七言絶句〈４点〉

**問二**　過・歌・多〈４点〉

**問三**　ａ　かつテ　　ｂ　いく　　ｃ　錦のとばり　　ｄ　ガラス〈４点×４〉

**問四**　**１　イ　　２　ウ**〈４点×２〉

**問五**　来りて淑姫と長く晤歌せしを　錦帳依然たるも人見えず〈４点×２〉

**問六**　詩経〈４点〉

**問七**　ヨーロッパの建築物を対象として、中国で生まれた漢詩という形式を用いることで、複数の世界が融合したような表現を実現させる効果がある。〈６点〉

計50点