絶句［四季］

内容理解 次の各問いにそれぞれ答えなさい。

【春暁　孟浩然】

(1) 押韻している漢字を詩中から**全て**抜き出しなさい。

(2)「不レ覚レ暁(エヲ)」（一四八・4）の意味として適当なものを、次の中から**一つ**選んで記号で答えなさい。

ア　夜が明けるまで寝ている。
イ　夜が明けたことにも気づかない。
ウ　思わず二度寝をしてしまう。
エ　不覚にも朝になると目覚めてしまう。

(3)「聞(クニ)啼鳥(ヲ)」（一四八・5）とあるが、作者はどこで聞いているか。場所を答えなさい。

(4)「風雨(ノ)声」（一四八・6）を聞いて、作者はどのようなことを推測しているか説明しなさい。

(5) 作者の自然への愛情が最もにじみ出ているのは、第一～四句のうち、どの句か答えなさい。

第　句

(6) 孟浩然の活躍した時代を、次の中から**一つ**選んで記号で答えなさい。

ア　初唐　イ　盛唐　ウ　中唐　エ　晩唐

【江南(ノ)春　杜牧】

(1) この詩の形式を答えなさい。

(2)「緑映(ズレ)紅(ニ)」（一四八・9）とあるが、どのような情景を表しているか。次の中から適当なものを**一つ**選んで記号で答えなさい。

ア　鶯の羽の色が朱塗りの寺院に鮮やかに映えている情景。
イ　木々の新緑が朱塗りの寺院に鮮やかに映えている情景。
ウ　鶯の羽の色が花の紅色に鮮やかに映えている情景。
エ　木々の新緑が花の紅色に鮮やかに映えている情景。

(3) この詩の解釈として**あてはまらないもの**を**一つ**選んで記号で答えなさい。

ア　江南の春の美しさを、花と緑のあふれる中で鶯の鳴く様子によって表現している。
イ　江南の春の美しさを、古代の建造物の立ち並ぶ様子によって表現している。
ウ　江南の春の美しさを、山沿いや水辺の村に春風の吹く情景によって表現している。
エ　江南の春の美しさを、多くの建物が春雨に煙る様子によって表現している。

【秋風ノ引　劉禹錫】

(1) この詩の形式を答えなさい。

(2) 押韻している漢字を詩中から**全て**抜き出しなさい。

(3)「蕭蕭(トシテ)送(ル)雁群(ヲ)」（一四九・2）とあるが、「蕭蕭」とはどのような様子を表しているか。次の中から適当なものを**一つ**選んで記号で答えなさい。

ア　もの珍しい様子。　イ　穏やかな様子。
ウ　激しい様子。　エ　もの寂しい様子。

(4)「朝来入(リ)庭樹(ニ)」（一四九・3）を、主語を補って現代語訳しなさい。

(5)「孤客」（一四九・3）とは、この詩では誰を指すか。答えなさい。

(6) 劉禹錫と同じ中唐に活躍した詩人を、次の中から**全て**選んで記号で答えなさい。

ア　柳宗元　イ　李白　ウ　白居易　エ　于武陵

【江雪　柳宗元】

(1) 対句になっている句を漢数字で答えなさい。

第　句と第　句

(2) 第一句と第二句には、どのような世界が描かれているか。次の中から適当なものを**一つ**選んで記号で答えなさい。

ア　夜の静寂の世界。　イ　厳冬の静寂の世界。
ウ　人跡未踏の世界。　エ　不気味な死の世界。

(3)「蓑笠ノ翁」（一四九・6）とは誰のことか答えなさい。

(4) この詩に描かれている「蓑笠ノ翁」（一四九・6）の姿として適当なものを、次の中から**一つ**選んで記号で答えなさい。

ア　広大な自然の中で悠々自適の生活をする姿。
イ　静寂の中でじっと孤独に耐える姿。
ウ　厳しい寒さの中で懸命に獲物を追う姿。
エ　厳しい寒さの中に身を置く静閑な姿。

(5) この詩の表現の特色として適当なものを、次の中から**一つ**選んで記号で答えなさい。

ア　音楽的　イ　聴覚的　ウ　絵画的　エ　嗅覚的