《板書例》　男と女の歌

「筒井筒」背丈も井筒の高さを越えた。
　↓私も一人前の大人になった。
　↓あなたと結婚したい。
「くらべこし」あなた以外の誰のために髪上げをしようか。
　↓私もあなたと結婚したい。

《板書例》　二人の女の比較

大和の女
- 性格…男に対するひたむきな愛情。純真。
- 振る舞い…たしなみ深い。
- 歌…夫の身をひらすら案じる。
- 修辞↓教養

高安の女
- 性格…男に対するひたむきな気持ち。
- 振る舞い…最初は奥ゆかしかったが、次第にやや自己中心的。はしたなくなる。（男―幻滅）
- 歌…二首とも男を待つ気持ち、男への恋心を詠む。

《板書例》　作風の違い

「筒井筒」
- 歌が多く、歌中心に話が展開する。
- 雅な作風。

「沖つ白浪」
- 具体的、説明過剰でやや露骨。
- 非現実的な設定あり。